

<i>Eden Viana Martin, Nejma Kermele</i>	
<i>Maria Elizabeth Chaves de Mello, José Luís Jobim</i>	
Introduction	15
 — ESPACES, LIMITES, IDÉES, IMAGINAIRES	
<i>Sébastien Rozeaux</i>	
Un homme de lettres brésilien à Paris: Frederico José de Santa Anna Nery (1848-1901).....	21
<i>Jean-Yves Puyo</i>	
Henri Coudreau et la question du Contesté franco-brésilien, l'exploration de 1883-1884	37
<i>Daniel Armas Núñez</i>	
Henri Coudreau et la nature amazonienne	55
<i>Larissa Alves de Lira et Pascal Clerc</i>	
Le Brésil d'Émile Levasseur (1889) Plaidoyer pour un nouveau venu dans l'économie-monde?	69
<i>Emanuele Carvalheira de Maupeou</i>	
Louis-Léger Vauthier La mémoire d'un ingénieur français au Brésil	85
<i>Antoine Huerta</i>	
Relations culturelles internationales et sciences sociales: l'ailleurs, ferment heuristique.....	99
<i>Étienne Sauthier</i>	
Crise contextuelle, crise des relations ?	113
<i>Abel Kouyouama</i>	
Le trajet anthropologique de « l'ici et de l'ailleurs » dans les représentations franco-brésiliennes	129
<i>Livia Reis</i>	
Une Amérique latine mondialisée ou locale ?	143
<i>Mônica Maria Guimarães Savedra</i>	
Portugais brésilien et langues d'immigration au Brésil: deux siècles d'histoire, de politique et de contact linguistique	151
<i>Bethania Mariani et Silmara Dela Silva</i>	
Idées théoriques en circulation entre la France et le Brésil: l'analyse du discours de Michel Pêcheux et Eni Orlandi.....	163

— VOYAGES, REPRÉSENTATIONS ET CIRCULATION DE TEXTES

<i>David Diop</i> <i>L'Histoire d'un Voyage fait en la terre du Brésil</i> de Jean de Léry lue par l'abbé Prévost et par Claude Lévi-Strauss	179
<i>Maria Élizabeth Chaves de Mello</i> Le Brésil sous le regard des voyageurs français.	189
<i>Andrea Reis da Costa</i> Le rôle de la femme dans la société esclavagiste brésilienne du xix ^e siècle, vu par des voyageurs français.	199
<i>Nataly Jollant</i> Du récit de voyage à la presse spécialisée: la vulgarisation de l'Amazonie en France au xix ^e siècle.	213
<i>María-Pilar Tresaco</i> Les premières éditions brésiliennes des <i>Voyages extraordinaires</i> de Jules Verne.	225
<i>Ana María Claver Giménez</i> La Femme et <i>La Jangada</i>	243
<i>Carlos Eduardo do Prado</i> Francis de Castelnau et Stefan Zweig – Entre l'enfer et le paradis: le regard étranger sur le Brésil des xix ^e et xx ^e siècles	259
<i>Caroline Fischer</i> Quelques aspects de la réception de Machado de Assis en France.	277
<i>Mariana da Silva Lima</i> Un lecteur régulier des « belles chroniques de Mazade »: Machado de Assis et l'acclimatation de la chronique au Brésil	291
<i>Sofia Mendes Geraldès</i> La participation des libraires français à la construction du marché éditorial au Brésil	307

— CROISEMENTS, MODERNITÉS ET ESPACES CONTEMPORAINS

<i>Godofredo de Oliveira Neto</i> À propos du roman <i>Amours exilées</i>	323
<i>José Luís Jobim</i> La France ou la patrie ? Dilemmes du Modernisme brésilien dans les lettres des années 20	331
<i>Ângela Maria Dias</i> Crise éthique et dystopie : correspondance entre les littératures brésilienne et française contemporaines	349

<i>Eduardo F. Coutinho</i> La redéfinition d'identités dans la production littéraire d'Amérique latine.	367
<i>Ida Alves</i> Paysages en mouvement dans la poésie contemporaine, chemins franco-portugais-brésiliens	375
<i>Paula Glenadel</i> « Où dans le monde » : le jeu de l'ici et de l'ailleurs dans la poésie de Lu Menezes	387
<i>Julie Gallego et Eden Viana-Martin</i> Macumba dans le Sertão : quelles aventures brésiliennes pour la bande dessinée européenne ?	401
<i>Arnaldo Rosa Vianna Neto</i> Charlemagne et la représentation du Royaume Français dans l'œuvre de l'écrivain brésilien Ariano Suassuna, <i>Roman de LA PIERRE DU ROYAUME</i> et <i>le Prince du Sang du Va-et-Vient</i>	445
<i>José Domingues de Almeida</i> Le Brésil révélateur et l'exil ambigu dans <i>L'Herbe à brûler</i> (C. Detrez) et <i>La Salamandre</i> (J.-Ch. Rufin)	465
Présentation des auteurs.	475