

<i>Laurent Dornel</i>	
Introduction	15

— LE RETOUR : LA MATRICE ANTIQUE

<i>Francis Larran</i>	
Ulysse de retour à Ithaque, ou le héros <i>polutropos</i> à l'épreuve du changement historique	25

<i>François Dingremont</i>	
Limites du mythe de l'Éternel retour	
Le <i>nostos</i> d'Ulysse	37

<i>Marie-Françoise Marein</i>	
Ulysse « aux mille tours » et détours	51

— RETOURS DE GUERRE

<i>Dominique Fouchard</i>	
Après quatre ans.....	65

<i>Vanessa Loubet-Poëtte</i>	
Retour du front et retour au front, quête et mémoire de la Grande Guerre dans <i>Un long dimanche de fiançailles</i>	77

<i>Julie Gallego</i>	
Tous les chemins mènent à <i>Rome</i> (HBO, 2005-2007)	91

<i>Antoine Rocipon</i>	
Le retour de guerre dans le cinéma américain	
Choc des temporalités et apaisement par l'image	105

— DYNAMIQUES POLITIQUES DU RETOUR

<i>Antoine Marès</i>	
Retours tchèques : reflet de la discontinuité étatique du xx ^e siècle ..	117

<i>Nicolas Prognon</i>	
La complexité des trajectoires politiques et sociales	
des <i>retornados</i> chiliens	131

<i>Samya Dahech</i>	
L'Enfer du retour : une errance sans issue	145

<i>Eduardo Higueras Castañeda</i> Le retour des exilés républicains espagnols à la fin du xix ^e siècle : une double faillite vitale	157
<i>Diego Gaspar Celaya</i> Destination l'Espagne : un exil en « retraite »	171
<i>Christelle Colin</i> Retours, mémoires et identités dans les films documentaires français sur l'exil républicain espagnol	183
<i>Vincent Latour</i> <i>Voluntary repatriation / Aide au retour volontaire :</i> la question du « retour » des immigrés au Royaume-Uni et en France dans les années 1970	193
<i>Evelyne Barthou</i> Le retour « au bled » de jeunes descendants de migrants marocains, analyse de l'articulation de logiques familiale, ethnique et individuelle .	207
<i>Roberto Ceamanos Llorens</i> Le retour à Sépharad	223
 — RETOUR, RUPTURE, (RE)FONDATION	
<i>Serge Bardet</i> Temps et messianisme selon Flavius Josèphe, ou le retour paradoxal du pire dans l'histoire juive	237
<i>Sandrine Bédouret-Larraburu</i> Le retour à la ligne et ses enjeux poétiques, à la fin du xix ^e siècle	249
<i>Nabil El Jabbar</i> Retour et renouveau dans l'œuvre de Camus	261
<i>Irène Chassaing</i> Le retour au pays natal comme mouvement de refondation de la communauté : l'exemple de <i>Pélagie-la-Charrette</i> d'Antonine Maillet	271
<i>Alexandru Matei</i> Le retour au quotidien dans la littérature française contemporaine : <i>L'Équipée malaise</i> et <i>Au piano</i> de Jean Echenoz	281
<i>Nelly Faure</i> Le retour au château – xix ^e siècle	295
<i>Nataly Botero</i> Le thème du retour dans le discours sur l'écologie : étude de cas sur la presse écrite française	309
<i>David Bédouret</i> La Vath Vielha, un retour à la ruralité	323

<i>Stéphane Le Bras</i>	
Le retour est-il possible en économie ?	
Le cas du marché des vins de consommation courante	
(fin xix ^e siècle-années 1940)	337

— UNE POÉTIQUE ET UNE ESTHÉTIQUE DU RETOUR ?

<i>Sarah Bach</i>	
Le retour d'Orphée sans Eurydice (Ovide, <i>Métamorphoses</i>)	353

<i>Nikol Dziub</i>	
Le voyage romantique en Andalousie	
ou le mirage du retour aux anciens temps	363

<i>Fabienne Gaspari</i>	
« Go to Ireland, go to Ireland » :	
le retour dans <i>Hail and Farewell</i> de George Moore	373

<i>Bérangère Moricheau-Airaud</i>	
Le retour dans l'espace proustien	389

<i>Isabelle Dumas</i>	
Connaître, contrôler, posséder : le retour sur soi chez Proust	403

<i>Émilie Ains</i>	
<i>Dehors devant la porte</i> , l'impossibilité du retour ?	411

<i>Lionel Dupuy</i>	
Le chronotope du retour dans le roman géographique vernien	423

<i>Viviane Delpech</i>	
Gothic revival	
Le retour du Moyen Âge	
dans l'architecture domestiquée d'Eugène-E. Viollet-le-Duc :	
l'invention d'une modernité (avec illustrations)	435

— PENSER LE RETOUR

<i>Yuna Visentin</i>	
D'Ulysse à Abraham, du grec à l'hébreu :	
enjeux philosophiques et politiques du retour	453

<i>Philippe Ducat</i>	
L'éternel retour, l'histoire et la politique	461

Présentation des auteur(e)s	473
---------------------------------------	-----