

<i>Laurent Dornel</i> Introduction	15
---	----

— LE RETOUR : LA MATRICE ANTIQUE

<i>Francis Larran</i> Ulysse de retour à Ithaque, ou le héros <i>polutropos</i> à l'épreuve du changement historique	25
--	----

<i>François Dingremont</i> Limites du mythe de l'Éternel retour Le <i>nostos</i> d'Ulysse	37
---	----

<i>Marie-Françoise Marein</i> Ulysse « aux mille tours » et détours	51
--	----

— RETOURS DE GUERRE

<i>Dominique Fouchard</i> Après quatre ans.....	65
--	----

<i>Vanessa Loubet-Poëtte</i> Retour du front et retour au front, quête et mémoire de la Grande Guerre dans <i>Un long dimanche de fiançailles</i>	77
---	----

<i>Julie Gallego</i> Tous les chemins mènent à <i>Rome</i> (HBO, 2005-2007)	91
--	----

<i>Antoine Rocipon</i> Le retour de guerre dans le cinéma américain Choc des temporalités et apaisement par l'image	105
---	-----

— DYNAMIQUES POLITIQUES DU RETOUR

<i>Antoine Marès</i> Retours tchèques : reflet de la discontinuité étatique du xx ^e siècle ...	117
--	-----

<i>Nicolas Prognon</i> La complexité des trajectoires politiques et sociales des <i>retornados</i> chiliens	131
---	-----

<i>Samya Dahech</i> L'Enfer du retour : une errance sans issue	145
---	-----

Eduardo Higuera Castañeda

Le retour des exilés républicains espagnols à la fin du XIX^e siècle :
une double faillite vitale 157

Diego Gaspar Celaya

Destination l'Espagne : un exil en « retraite » 171

Christelle Colin

Retours, mémoires et identités dans les films documentaires français
sur l'exil républicain espagnol 183

Vincent Latour

Voluntary repatriation / Aide au retour volontaire :
la question du « retour » des immigrés
au Royaume-Uni et en France dans les années 1970 193

Evelyn Barthou

Le retour « au bled » de jeunes descendants de migrants marocains,
analyse de l'articulation de logiques familiale, ethnique et individuelle . 207

Roberto Ceamanos Llorens

Le retour à Sépharad 223

— RETOUR, RUPTURE, (RE)FONDATION

Serge Bardet

Temps et messianisme selon Flavius Josèphe,
ou le retour paradoxal du pire dans l'histoire juive 237

Sandrine Bédouret-Larraburu

Le retour à la ligne et ses enjeux poétiques, à la fin du XIX^e siècle . . . 249

Nabil El Jabbar

Retour et renouveau dans l'œuvre de Camus 261

Irène Chassaing

Le retour au pays natal
comme mouvement de refondation de la communauté :
l'exemple de *Pélagie-la-Charrette* d'Antonine Maillet 271

Alexandru Matei

Le retour au quotidien dans la littérature française contemporaine :
L'Équipée malaise et *Au piano* de Jean Echenoz 281

Nelly Faure

Le retour au château – XIX^e siècle 295

Nataly Botero

Le thème du retour dans le discours sur l'écologie :
étude de cas sur la presse écrite française 309

David Bédouret

La Vath Vielha, un retour à la ruralité 323

Stéphane Le Bras

Le retour est-il possible en économie ?

Le cas du marché des vins de consommation courante

(fin XIX^e siècle-années 1940) 337

— UNE POÉTIQUE ET UNE ESTHÉTIQUE DU RETOUR ?

Sarah Bach

Le retour d'Orphée sans Eurydice (Ovide, *Métamorphoses*) 353

Nikol Dziub

Le voyage romantique en Andalousie

ou le mirage du retour aux anciens temps 363

Fabienne Gaspari

« Go to Ireland, go to Ireland » :

le retour dans *Hail and Farewell* de George Moore 373

Bérengère Moricheau-Airaud

Le retour dans l'espace proustien 389

Isabelle Dumas

Connaître, contrôler, posséder : le retour sur soi chez Proust 403

Émilie Ains

Dehors devant la porte, l'impossibilité du retour ? 411

Lionel Dupuy

Le chronotope du retour dans le roman géographique vernien 423

Viviane Delpech

Gothic revival

Le retour du Moyen Âge

dans l'architecture domestique d'Eugène-E. Viollet-le-Duc :

l'invention d'une modernité (avec illustrations) 435

— PENSER LE RETOUR

Yuna Visentin

D'Ulysse à Abraham, du grec à l'hébreu :

enjeux philosophiques et politiques du retour 453

Philippe Ducat

L'éternel retour, l'histoire et la politique 461

Présentation des auteur(e)s 473