

— AVANT-PROPOS

<i>Dominique Clévenot et Christine Buignet</i>	
Georges Rousse – Œuvres : 1982-2003	15

— GEORGES ROUSSE

<i>Pascal Navarro</i>	
Georges Rousse : une esthétique de l'apparition	39

<i>Bertrand Rougé</i>	
Le visage du lieu et la voix du tableau : sur la transfiguration et l'advocation à travers l'exemple de Georges Rousse	49

<i>Philippe Ortel</i>	
Virtualités de Georges Rousse	65

<i>Christine Buignet</i>	
Traversées et vertiges : la lumière à l'œuvre dans le travail de Georges Rousse	81

11

<i>Isabelle Alzieu</i>	
Georges Rousse : plasticité des espaces déconstruits	103

— TRANSFIGURATIONS

<i>Dominique Clévenot</i>	
L'ornementation architecturale persane. Une esthétique de la transfiguration	119

<i>Agnès Birebent</i>	
Mouiller l'image : <i>Stalker</i> , d'Andrei Tarkovski, une transfiguration par l'espace cinématographique	133

<i>Bernard Lafargue</i>	
Transfiguration du banal ou transfiguration de l'existence? Du Warhol de Danto au Raphaël de Nietzsche, en passant par les translations de Kersalé et les mirages de Turrell	141

<i>Alain Chareyre-Méjan</i>	
Transfiguration par l'existence	159

<i>Agnès Lontrade</i> Attitude esthétique et transfiguration : les mises en espace du plaisir	169
— ESPACES	
<i>Philippe Piguet</i> Claude Monet : <i>Les Nymphéas</i> , une œuvre <i>in situ</i>	187
<i>Jean Arrouye</i> Transfert et transfiguration dans l'œuvre de Max Charvolen	197
<i>Anne Pichon</i> Des installations de plumes d'Isa Barbier aux entrelacs ornementaux : une géométrie de l'espace interdit	205
<i>Charlotte Beaufort</i> Transfiguration de l'espace et éveil de la sensation	219
<i>Itzhak Goldberg</i> Espaces transfigurés en lieux de mémoire (Shimon Attie, Christian Boltanski...)	239
<i>2</i>	
<i>Michel Métayer</i> Le blanc de l'Attouchement	247
— TRANSFIGURATION PAR LE MEDIUM	
<i>Francesca Caruana</i> La photographie, preuve de l'inexistence des choses	261
<i>Julien Honnorat</i> De l'appareil photographique au bureau informatique : vers une autre phénoménologie de l'espace trans-figuré	277
<i>Xavier Lambert</i> Espace réel, virtuel, fictionnel	291
<i>Carole Hoffmann</i> Du virtuel au réel, l'espace utopique	297