

— AVANT-PROPOS

- Jean-Noël Bret, Bernard Lafargue*  
La pensée jubilatoire des œuvres d'art dans sa réflexion même . . . . . 13

— FAIRE JOYEUSEMENT DE L'HISTOIRE DE L'ART

- Anne Cauquelin*  
La joie est une passion (*pour Catherine*) . . . . . 31

- Alain Chareyre-Méjan*  
Le trémolo du sens . . . . . 35

- Isabelle Thomas-Fogiel*  
Daniel Arasse ou le pur plaisir de penser . . . . . 45

- Bertrand Prévost*  
Les problèmes artistiques ou comment faire  
une histoire de l'art intéressante selon Daniel Arasse . . . . . 71

— LES POÉTIQUES DU GAI SAVOIR DES ŒUVRES D'ART

1

- Bertrand Rougé*  
Annonciation/Visitation : la distance ou l'étreinte.  
Vers une poétique picturale ? . . . . . 81

- Guillaume Cassegrain*  
L'objectif  
Daniel Arasse et l'usage de la photographie . . . . . 111

- Jean-Noël Bret*  
Plaidoyer pour les mouches . . . . . 121

- Jean Lancri*  
“Les métamorphoses du cercle” ou “Comment Lichtenstein  
accommoda les poissons rouges de Matisse” . . . . . 133

— L'ICONOGRAPHIE ANALYTIQUE JUBILATOIRE :  
DIRE SANS LA DIRE LA CHOSE (RES/RIEN) DE L'ART

- Gérard Wajcman*  
Transverbération de Daniel Arasse . . . . . 153

- Cécile Croce*  
La lettre égarée . . . . . 167

<i>Johanne Lamoureux</i> “Voir et n'en point parler” La croûte ou la viande ou Arasse dans l'oralité du détail .....	189
<i>Sara Longo</i> Le travail de l'œuvre et l'empathie du regard.....	205
<i>Filippo Firmiani</i> Une esthétique imperceptible.....	217
— L'HEURISTIQUE DE L'ANACHRONISME RÉFLÉCHI	
<i>Véronique Goudinoux</i> De qui sommes-nous les contemporains ? Daniel Arasse et la question de l'anachronisme .....	241
<i>Diane Watteau</i> Lust/plaisir – Aimer, c'est d'abord voir (À propos de l'esthétique de Daniel Arasse) .....	251
<i>Bernard Lafargue</i> Dépeindre la femme en points de suspension.....	269
— COMPTE-RENDU	
<i>Thomas Golsenne</i> Écritures de fantaisie. Grotesques, arabesques, zigzags et serpentins, Bernard Vouilloux, Paris, Hermann, 2008, collection Savoir .....	281