

## AVANT-PROPOS

<i>Bernard Lafargue</i>	
L'artiste en artisans . . . . .	15

## ARTISTE/ARTISAN : RESSEMBLANCES ET DIFFÉRENCES

<i>Jean-Gérard Lapacherie (Université de Pau)</i>	
Artiste ou artisan ? . . . . .	41

<i>Pierre Sauvanet (Université de Bordeaux III))</i>	
Des convergences et divergences entre artiste et artisan, et de quelques conséquences qui en découlent logiquement . . . . .	59

<i>Jean-Luc Guichet (Paris)</i>	
Les figures de l'artiste et de l'artisan dans l' <i>Emile</i> de Rousseau . . . . .	77

<i>Pierre Truchot</i>	
Durée artistique, temps artisanal . . . . .	97

9

<i>Michel Guérin (Université d'Aix en Provence)</i>	
L'art somnambule et le roman comique des artistes . . . . .	123

<i>Dominique Chateau (Université de Paris I)</i>	
Portrait de l'artiste en artiste . . . . .	145

<i>Alain Chareyre-Méjan (Université d'Aix en Provence)</i>	
L'atelier du hasard (portrait de l'artiste en augure) . . . . .	161

<i>Carole Talon Hugon (Université de Nice)</i>	
Chef-d'œuvre et emblème . . . . .	171

## ARTISTE/ARTISAN : HISTOIRE D'UNE (DÉ)LIAISON DANGEREUSE

<i>Anne Balansard, (Université de Provence, Département des Sciences de l'Antiquité )</i>	
Peintre ou sophiste ? Figure du peintre dans trois dialogues platoniciens : <i>République</i> , <i>Sophiste</i> et <i>Cratyle</i> . . . . .	189

<i>Laurence Aventin (Université de Florence)</i> Simple exécutant ou auteur intellectuel : le sculpteur italien peut-il être considéré au Moyen-Âge comme le concepteur de son œuvre ? .....	211
<i>Pierre Garcia (Université de Bordeaux III)</i> Artistes, Artisans, les choses des formes et les formes des choses .....	227
<i>Sylviane Leprun (Université de Bordeaux III)</i> Le design africain, un art de l'alliance .....	253
<i>Eliane Chiron (Université de Paris I)</i> "Bien fait, mal fait, pas fait" .....	277
<i>Mathieu Kessler (IUFM Orléans-Tours)</i> L'opposition "artiste, artisan" dans la perspective de la culture de masse .....	287

## FIGURES DE L'ARTISTE/ARTISAN AUX XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

### — L'ARTISTE À L'OUVRAGE

<i>Marc Jimenez (Université de Paris I)</i> Sur les sculptures en verre d'Etienne Leperlier .....	305
<i>Valérie Arrault (Université de Montpellier)</i> Au-delà de la couture .....	311
<i>Antoine Leperlier (Maître verrier, Conche)</i> Concepts et matériaux Art Contemporain et survivance des hiérarchies entre les arts ..	325
<i>Claire Lahuerta (Université de Paris I)</i> "Strange fruit (for David)" de Zoé Léonard Petites activités machinales, pour en découdre avec l'Humain ..	341
<i>Fabienne Denoual (Université de Paris I)</i> Le trompe-l'œil cosmétique et gastronomique de Natacha Lesueur .....	357

— L'ARTISTE PAYSAGISTE

- Jean Arrouye (Université d'Aix)*  
*Reno Salvail (Land artiste, Quebec)*  
De l'artisan à l'artiste ou le passage du trivial au sublime ..... 367

- Céline Aubertin (Université de Paris I)*  
Marcher au seuil de l'être  
(le jardin, fabrique du monde) ..... 383

— L'ARTISTE EN S(T)IMULATEUR

- Céline Picard (Université de Bordeaux III)*  
Gaetano Pesce, designer-artisan ? ..... 403

- Stéphane Sauzedde (Université de Paris I)*  
Philippe Ramette et Wim Delvoye,  
artistes-entrepreneurs ..... 421

- Natacha Pugnet (Université d'Aix)*  
Les métiers d'Hubert Duprat ..... 443

11

- Nicolas Thély (Université de Paris I)*  
Usages et usagers de la vidéo  
(réflexions sur les arts et les médias : première partie ..... 463

- Nicolas Thély (Université de Paris I)*  
La donne numérique  
(réflexion sur les arts et les médias : deuxième partie) ..... 475

- Amancio Tenagüillo y Cortazar (Université de Bordeaux III)*  
Écrivain, artiste ou artisan ?  
Du processus créateur au microprocesseur ..... 485

- Sylvie Coëllier (Université d'Aix Marseille)*  
“La nature du gothique” contre la machine à merde  
(Trois œuvres de WimDelvoye) ..... 499