

— AVANT-PROPOS

<i>Bernard Lafargue</i>	
Le Syndrome de Venise, <i>Urbi et Orbi</i> . . . . .	13
 — <i>FARE MONDI/MAKING WORLDS/FAIRE DES MONDES :</i>	
LA 53 <sup>e</sup> BIENNALE DE VENISE SELON DANIEL BIRNBAUM	
<i>Louise Poissant</i>	
Construire ou déconstruire . . . . .	37
<i>Sandra Métaux</i>	
L'Italie (de Berlusconi et du pape) à l'épreuve du Futurisme (de Marinetti et de Mussolini) . . . . .	47
<i>Didier Valhère</i>	
L'enfer du paradis selon Nathalie Djurberg . . . . .	69
<i>Christophe Puyou</i>	
Que faire du sang versé de manière immonde ? . . . . .	81
<i>Annabelle Munoz-Rio et Bernard Lafargue</i>	
Une yourte de vieilles femmes soufflées par le vent : le pavillon japonais de Miwa Yanagi . . . . .	93
<i>Hélène Sirven</i>	
Les jardins topologiques de Bruce Nauman : chambres avec vues en sept jours . . . . .	103
<i>Evelyne Toussaint</i>	
La déterritorialisation selon Pascale Marthine Tayou . . . . .	119
<i>Sylviane Leprun</i>	
Contes ordinaires de l'urbanité africaine selon Esther Mahlangu, Calixte Dakpogan, Yinka Shonibare, Pascale Marthine Tayou, Jean-Baptiste Nguetchopa et Romuald Hazoumé . . . . .	131
<i>Bernard Lafargue</i>	
Un monde de migrateurs impénitents . . . . .	145

— LA BIENNALISATION DE L'ART CONTEMPORAIN

<i>Paul Ardenne</i>	
La biennale d'art contemporain :	
un événement culturel de moins en moins culturel,	
et de moins en moins événementiel . . . . .	175
<i>Christian Ruby</i>	
Le public n'est pas coupable . . . . .	183
<i>Marie-Dominique Popelard</i>	
Un Goodman pluraliste et maniériste	
à la biennale de Venise 2009 ? . . . . .	197
<i>Sylvie Castets</i>	
Biennale de Venise 2009 :	
(encore) une occasion d'aller voir ailleurs . . . . .	205
<i>Jeanette Zwingenberger</i>	
Le Biotope, une nouvelle manière de faire des mondes,	
entre culture et nature . . . . .	221
<i>Ronald Shusterman</i>	
Syndromes du quotidien et du cosmologique . . . . .	231
<i>Nicolas Nercam</i>	
« <i>Construire des mondes</i> »... sans notice, ni mode d'emploi	
(Essais sur les nouveaux rapports entre art et politique) . . . . .	245
<i>Corinne Rondeau</i>	
<i>Making worlds</i> : misunderstanding words . . . . .	265
<i>Jean-Pierre Cometti</i>	
La fabrique des mondes : <i>making</i> ou <i>storing</i> ? . . . . .	277