

Avant-propos	11
--------------------	----

— **MÂLE CULTURE**..... 17

<i>Mesdames et Messieurs</i>	17
« If God is male, then the male is God » (Mary Daly).....	20
Une tradition vigoureuse : la prostitution	22
L'innovation se conjugue au masculin.....	25
« Le passé répond de l'avenir »	28
L'exclusion des femmes du processus de civilisation.....	31

— **LE COMBAT POUR LA VISIBILITÉ**

<i>La visibilité est une conquête</i>	39
À la conquête du savoir	42
À la conquête du pouvoir.....	44
Amour et starification.....	48
Féminisme et hypervisibilité	50
Devenir transparente	53
L'invisibilisation : une menace rémanente	55

— **RÉSEAUX ET INSTITUTIONS : L'ENTRE-SOI MASCULIN**

<i>De la nature des réseaux</i>	61
Faire réseau : un vieux handicap féminin.....	63
Un obstacle persistant	66
Comment l'institution vient aux hommes	68
Comment les hommes traitent le challenge féminin.....	71
Les figures de la tutelle.....	74
L'Église catholique, une institution ouvertement misogyne	78

— VERS L'INTERCHANGEABILITÉ DES RÔLES	85
<i>L'illusion naturaliste et l'illusion intemporelle</i>	86
<i>La complémentarité des sexes ou la hiérarchie dans la différence.....</i>	88
<i>La complémentarité des sexes, fruit des fins divines</i>	89
<i>La fausse égalité du partage des tâches.....</i>	93
<i>La mixité, voie sinuuse vers l'égalité</i>	95
<i>La mixité efficace : l'interchangeabilité des rôles</i>	97
<i>L'échange des rôles en situation frontale</i>	99
— L'ASCENSION DE LA CULTURE FÉMININE	105
<i>La codépendance des cultures féminine et masculine.....</i>	106
<i>La coévolution des cultures féminine et masculine</i>	108
<i>La féminisation des relations humaines</i>	109
<i>Vers la phobie de la féminisation</i>	112
<i>Une conception masculine hégémonique de la « sexualité »</i>	114
<i>L'occultation de la sensualité.....</i>	117
<i>Une leçon de Brantôme, de Rousseau et de Rodin</i>	120
— CONCLUSION :	
QUI A PEUR DE LA FÉMINISATION ?	127
<i>Le spectre de la dévirilisation</i>	127
<i>Les effets du darwinisme amoureux</i>	130
<i>Une disposition féminine à déployer.....</i>	132