

SOMMAIRE

Véronique LAMAZOU-DUPLAN	
<i>Avant-propos</i>	11

FONDATION URBAINE, MYTHE DES ORIGINES : L'AUNE ET LES ENJEUX DU RELIGIEUX

Jean-Pierre ALBERT	
<i>Des mythes d'origine des cités en terre chrétienne ?</i>	
<i>Quelques remarques anthropologiques</i>	17

Jean-Pierre BARRAQUÉ	
<i>Pourquoi fonder la ville ?</i>	
<i>L'exemple de Francesc Eiximenis</i>	27

Michel DE DOBBELEER	
<i>Nestor-Iskander et le combat entre l'aigle et le serpent.</i>	
<i>Lieu commun (de fondation urbaine ?) de Troie à Moscou</i>	43

Adeline RUCQUOI	
<i>Le héros avant le saint : Hercule en Espagne</i>	55

Christine MAZZOLI-GUINTARD	
<i>Récits de fondation de Madīnat al-Zahrā' :</i>	
<i>la construction d'un mythe des origines en terre d'islam</i>	77

María ASENJO GONZALEZ	
<i>La représentation de l'origine mythique de Valladolid</i>	91

Édouard BOUYÉ	
<i>Paul et Pierre, jumeaux refondateurs de Rome.</i>	
<i>À propos de l'iconographie des bulles pontificales</i>	105

Patrick BOUCHERON	
<i>La violence du fondateur. Récits de fondation</i>	
<i>et souvenir ambrosien à Milan (XIII^e-XV^e siècles)</i>	127

Michelle FOURNIÉ	
<i>Les origines mythiques de Narbonne</i>	147

Philippe CHAREYRE	
<i>Mythes urbains et légendes villageoises.</i>	
<i>L'écriture de la fondation de Nîmes et de son territoire</i>	
<i>à la Renaissance (1533-1627)</i>	163

**ÉCRITURES ET USAGES DU MYTHE DE FONDATION URBAINE :
FORMES, SENS, POUVOIRS**

Valérie FASSEUR	
<i>La fondation de Thèbes et le naturalisme</i>	
<i>de Jean de Meun</i>	191

Armand JAMME et Véronique ROUCHON-MOUILLERON	
<i>Construction et destruction</i>	
<i>des mythes de fondation chez G. Villani</i>	207

Patrick ARABEYRE	
<i>Bernard de Rosier et les premiers fragments</i>	
<i>d'une histoire légendaire de Toulouse au Moyen Âge</i>	241

Sophie CASSAGNES-BROUQUET	
<i>L'image du fondateur dans les manuscrits</i>	
<i>de la Bouquechardière</i>	261

Véronique DUCHÉ-GAVET	
<i>De l'Énéas à l'Énéide : Cartago condenda est</i>	275

Fermín MIRANDA GARCIA	
<i>De laude Pampilone y la construcción ideológica</i>	
<i>de una capital regia en el entorno del año Mil</i>	293

Olivier RICHARD	
<i>Fonder la liberté. Les récits de fondations urbaines</i>	
<i>dans l'Empire à la fin du Moyen Âge</i>	309

Francesco CAMPENNI	
<i>Origines de la ville et patrie commune :</i>	
<i>les chroniques napolitaines au XV^e siècle</i>	327

François BORDES	
<i>D'Étienne de Gan à Jean Balard :</i>	
<i>les récits de fondation de Toulouse</i>	345

Josiane TEYSSOT	
<i>Les légendes troyennes et grecques</i>	
<i>dans les villes d'Auvergne à la Renaissance</i>	365

HISTORIOGRAPHIES, MÉMOIRE ET IDENTITÉS URBAINES

Bram VANNIEUWENHUYZE	
<i>L'histoire des origines et du développement de Bruxelles</i>	
<i>est-elle née au Moyen Âge ?</i>	377

Philippe JANSEN	
<i>Les peuples fondateurs : de l'identité des villes marchésanes</i>	
<i>d'après les chroniques (XIII^e-XVI^e siècles)</i>	391

Laurence BERNARD-PRADELLE	
<i>Ne pas refonder Florence : un enjeu humaniste</i>	
<i>des Historiae Florentini Populi Libri XII de Leonardo Bruni</i>	411

Bernard DOUMERC	
<i>Les commencements de Venise : de la Venezia beata</i>	
<i>à la Venezia triomfante. Discours politiques vénitiens</i>	
<i>du début du XVI^e siècle</i>	429

Rafael NARBONA VIZCAINO	
<i>La memoria de la conquista</i>	
<i>de la ciudad de Valencia (siglos XIII-XVI)</i>	445

Martine CHARAGEAT	
<i>Fonder et refonder la ville par la justice.</i>	
<i>Saragosse et son privilège des Vingt...</i>	463

María Isabel DEL VAL VALDIVIESO	
<i>Imagen de la ciudad en las crónicas castellanas del siglo XV</i>	475

Véronique LAMAZOU-DUPLAN	
<i>Une image de fondation ? La gravure sur bois au colophon</i>	
<i>de l'Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita,</i>	
<i>Nicolas Bertrand (1515)</i>	493

Caroline FARGEIX	
<i>Des difficultés de s'inventer des origines :</i>	
<i>le cas de Lyon (XV^e-XVI^e siècles)</i>	515

Patrick GILLI	
<i>Tours et détours des légendes urbaines</i> <i>ou les ruses de la raison historiographique</i>529
Illustrations en couleur543
Résumés et mots-clés555