

<i>Prólogo</i>	15
Leonardo Romero Tobar	

– SIGLO XIX

EL COSTUMBRISMO : CONCEPTO, PERSPECTIVAS E IMPLICACIONES

<i>El Costumbrismo, preso en la construcción de la historia literaria nacional.</i>	
<i>Una propuesta de renovación</i>	23
Joaquín Álvarez Barrientos	
<i>Algunas consideraciones sobre el concepto de costumbrismo</i>	41
Luis Beltrán Almería	
<i>La elaboración de la verdad en los cuadros de costumbres populares</i> <i>de Ramón de la Cruz</i>	51
Mireille Coulon	
<i>La «comedia de costumbres» de Bretón de los Herreros</i> <i>como escaparate de las clases medias madrileñas: personajes y tipos</i>	67
Miguel Ángel Muro	
<i>Larra, literatura, realidad</i>	87
José María Ferri Coll	
<i>Sobre la aproximación al costumbrismo de algunas escritoras</i> <i>menores del siglo XIX</i>	101
Carmen Servén	
<i>Notas sobre el costumbrismo «negro»</i>	119
Borja Rodríguez Gutiérrez	
<i>El costumbrismo burlesco en la prensa satírica madrileña</i> <i>del período isabelino (1843-1868)</i>	131
Enrique Miralles	
<i>Del montón. Retratos de sujetos que se ven en todas partes,</i> <i>de Manuel Matoses</i>	149
Enrique Rubio Cremades	
<i>Mesonero Romanos y el cuadro de costumbres ilustrado :</i> <i>«La posada o España en Madrid»</i>	161
Antonio Dorca	
<i>La mujer actriz vista por sus contemporáneos</i>	177
María de los Ángeles Rodríguez Sánchez	

— DE EUROPA Y AMÉRICA : MIRADAS CRUZADAS

<i>Otros mundos, otras palabras:</i>	
<i>la literatura de viajes y la lengua española en la época del costumbrismo</i>	189
Ana María Freire López	
<i>José Domínguez Bécquer y la creación de la imagen romántica de España en Europa</i>	199
Jesús Rubio Jiménez	
<i>El periodismo hispano-inglés de José María Blanco White:</i>	
<i>costumbres y literatura</i>	219
Renata Londero	
<i>Ecos de sociedad: la vida cortesana isabelina (1842-1846) que vio Washington Irving</i>	233
Salvador García Castañeda	
<i>La España costumbrista dans le Magasin Universel (1833-1839)</i>	
<i>et le Magasin Pittoresque (1833-1846 ou 1852)</i>	251
Jean-René Aymes	
<i>M. de Jouy, ¿pintor de costumbres españolas?</i>	
<i>La incógnita de la autoría de Madrid (1825)</i>	269
Dolores Thion Soriano-Mollá	
<i>Escenas costumbristas sobre negros relatadas por Fredrika Bremer en la Cuba de 1851</i>	285
Montserrat Becerril García	
<i>Escritura costumbrista y tipos cubanos</i>	
<i>en Cecilia Valdés o La Loma del Ángel de Cirilo Villaverde (1882)</i>	301
Anne Marie Brenot	
<i>Los americanos pintados para los españoles:</i>	
<i>la representación de la América hispánica en las colecciones costumbristas peninsulares</i>	
<i>de la segunda mitad del siglo XIX</i>	315
Eva Lafuente	
<i>Godofredo Daireaux, escritor de tipos y costumbres argentinas</i>	337
Rocío Charques Gámez	
<i>A ambos lados del océano: imágenes del tipo costumbrista del indiano</i>	353
Raquel Gutiérrez Sebastián	

— PERVIVENCIAS DEL COSTUMBRISMO

<i>El costumbrismo madrileño de Salas y Quiroga a Pérez Galdós</i>	371
Cristina Patiño Eirín	
<i>El costumbrismo en La estafeta romántica de Pérez Galdós</i>	391
Marisa Sotelo Vázquez	
<i>Costumbrismo y novela: en torno a Fortunata y Jacinta</i>	411
Ermitas Penas Varela	
<i>Pervivencia del costumbrismo en la novela realista:</i>	
<i>El cuarto poder, Novela de costumbres (1888), de Armando Palacio Valdés</i>	425
José Manuel González Herrán	
<i>Nilo María Fabra: La ciencia ficción y el cuadro de costumbres</i>	443
Juan Molina Porras	
<i>Tipos y escenas costumbristas en la narrativa de Rafael Altamira</i>	453
M. Ángeles Ayala Aracil	
<i>La evolución de los tipos en el teatro de Emilia Pardo Bazán</i>	465
Montserrat Ribao	
<i>La herencia costumbrista en Entre naranjos y Cañas y barro de Blasco Ibáñez</i>	481
Elisabeth Delrue	

— SIGLO XX

HERENCIAS COSTUMBRISTAS Y REPRESENTACIONES MODERNAS DE LA COSTUMBRE

<i>Ficción y costumbrismo en La casa de la Troya (1915) de Alejandro Pérez Lugín</i>	497
Daniel Henry Pageaux	
<i>Rasgos modernistas en el costumbrismo de Salvador Rueda:</i>	
<i>El patio andaluz y El cielo alegre</i>	505
Maria Isabel Jiménez Morales	
<i>Entre Gustave Courbet y José Martínez Ruiz: ¿unas afinidades electivas?</i>	519
Christian Manso	
<i>El Madrid costumbrista de Francisco Umbral</i>	537
Bénédicte de Buron-Brun	
<i>El costumbrismo andaluz en el teatro de José Martín Recuerda:</i>	
<i>hacia la verdad dramática</i>	557
Béatrice Bottin	

<i>El costumbrismo en Todas las almas, de Javier Marías</i>	571
J. Ignacio Díez	
<i>Costumbres nuevas: La obra de Manuel Longares</i>	591
José Domingo Escrig	
<i>Pierre Loti psicoanalista de Bernardo Atxaga:</i> <i>la reescritura liberadora de Ramuntcho</i>	601
Ur Apalategui	
Resumen de los artículos en francés	
Résumés des articles en français	623